



Toute parole chante, toute musique parle

L'association « Les Journées des Écritures de Cluny » (JDEC), à l'occasion de son Festival « **Écritures, musique et chansons** » des **2 et 3 avril 2027** organise un

Concours d'écriture de chansons.

Thèmes : **Aimer, Rêver, S'affirmer, Résister, S'engager.**

Deux options possibles :

Option 1 :

- **Écriture d'un texte de chanson** sur l'une ou l'autre des mélodies composées par les élèves de l'école de musique de Cluny :
 - Sans refrain (Mélodie 1 chanson strophique)
 - Avec refrain (Mélodie 2 alternance couplet refrain)
 - Enregistrements audios et partitions des mélodies : [ICI](#)

Option 2 :

- **Écriture d'un texte** avec couplet et refrain, qui sera ensuite mis en musique par des auteurs compositeurs reconnus.

À noter :

- ✓ Les deux options sont non exclusives. Un candidat peut fournir plusieurs textes.
- ✓ L'écriture à plusieurs est autorisée.
- ✓ Pas de style imposé pour l'option 2 : rap, slam autorisés.
- ✓ **Engagement à ne pas avoir recours à l'IA.**

Prix : Bons d'achat culturels et restitution publique des chansons primées par un.e artiste local.e lors de l'inauguration.

Modalités pratiques : Les textes devront parvenir par e-mail dans une pièce jointe (sous Word, Open Office ou Libre Office) à :

concours@jdecluny.fr au plus tard le 8 janvier 2027.

Dans le corps de l'e-mail (mais pas dans le texte lui-même) devront figurer :

- La mélodie choisie (Option 1).
- Les nom, prénom, numéro de téléphone et adresse mail du participant.
- Pour les lycéens et collégiens, établissement, classe et professeurs.
- Si plusieurs textes sont proposés, joindre un fichier texte pour chaque chanson.